

KESKISUOMALAINEN (MIDT-FINLANDS AVIS)

Finsk anmeldelse af Pentti Ronkanen 6.10.2014

Dansk oversættelse af KESKISUOMALAINENs anmeldelse af The Fried Okra Bands koncert på BluesLive festivalen i Jyväskylä, Finland i oktober 2014.

Blues Live! Jyväskylä 2.-5.10.2014



Det danske The Fried Okra Band gør tingene på deres egen måde: to mand på guitar og én på trommer, men i deres yderpositioner forstod de virkelig at give den gas - og larme!

Hvis blues for dig altid er noget af en sørgelig omgang kedelige kvæder, ville det være en udmærket ide at tage et smut forbi Blues Live! og opleve festivalens hovedkoncert.

Endnu en gang lykkedes det festivalens flagskib at byde på en flot sammensætning af bluesmusikkens rige mangfoldighed.

Trods artisterne i hver sin ende af musikudbuddet til festivalen var vidt forskellige, var der plads til alle.

Og atter blev det bevist, at blues-genrens mere uhøjtidelige og bramfrie side kan få finnerne på dansegulvet. Især det amerikanske John Stuebaker og Memphis Gold, som optrådte midt på aftenen fik folkene i Jyväskylä op på fødderne og dansegulvet fyldt op.

Grupperne i starten og enden af den overlange hovedkoncert havde det til gengæld ikke nemt. Danske The Fried Okra, de første på aftenens hovedscene, agerede opvarmningsband og trods encore, fik de ikke helt den opmærksomhed de havde fortjent.

Svensk-norske, The Kokomo Kings, som sluttede showet af, blev til gengæld udsat for dét for en maratonkoncert typiske scenarie, da publikum efter seks timers blues begyndte at tynde ud under koncerten, som i virkeligheden var en ret frisk omgang rockabilly og old school rock'n'roll (soft core).

The Fried Okra var i sidste ende koncertens sprødeste overraskelse. Det mangfoldige band serverede til tider alt andet end blues. Både ægte "back to the roots"-rock og endda pop kendetegnede musikken.

Gruppen bød på intakte og grundigt opbyggede sange, som ikke var forsøgt tvunget ned i noget bestemt format. Gruppens evne til at omfavne både det blide og det rasende og larmende rock var beundringsværdigt.